

# Table des matières détaillée de *Kobori Enshū* par Shigemori Mirei, Kawahara shoten, Kyoto, 1949

## Avant-propos

### Premier chapitre : La vie de Kobori Enshū (p. 3-52)

1. La naissance d'Enshū et sa contrée d'origine (p. 3-13)
2. Ses titres honorifiques bouddhistes (p. 13-21)
3. De la jeunesse à l'âge mûr (p. 21-33)
4. Les dernières années de la vie d'Enshū (p. 33-48)
5. La mort d'Enshū (p. 48-52)

### Deuxième chapitre : Enshū concepteur (p. 53-108)

1. *Enshū architecte* (p. 53-73)  
Pavillon de thé Hassō-seki du temple Konchi-in  
Pavillons de thé du temple Kohō-an, Bōsen-seki et San.un-jo  
Pavillon de thé du temple Ryūkō-in Mittan-seki  
Pavillon de thé Shōkintei et autres bâtiments de la villa Katsura
2. *Enshū paysagiste* (p. 73-102)  
Jardin du temple Raikyū-ji et Konekoya sho.in  
Jardin du temple Konchi-in et jardin de thé  
Jardins impériaux du Kogosho et du Sentō gosho  
Jardin de la villa Katsura  
Jardin du temple Tōkai-ji  
Jardin du château de Nijō  
Jardin du pavillon Kohō-an et du pavillon Bōsen
3. *Les personnes aux ordres d'Enshū* (p. 102-108)

### Troisième chapitre : Enshū, esthète de génie (p. 109-155)

1. *Enshū expert en ustensile de thé* (p. 109-119)
2. *Les trésors détenus par Enshū* (p. 119-137)
3. *Enshū et l'art céramique* (p. 137-156)  
Zeze-yaki  
Asahi-yaki  
Kosobe-yaki  
Takatori-yaki  
Shitoro-yaki

### Quatrième chapitre : Enshū maître de thé (p. 156-257)

1. *L'art hérité de Furuta Oribe* (p. 156-166)
2. *L'esprit et la forme du thé selon Enshū* (p. 166-184)
3. *Les réunions de thé d'Enshū* (p. 184-247)  
Soto roji no bun  
Uchi roji  
Sukiya uchi no kasari  
Kaiseki  
Sho.in kusari no ma

4. *L'art floral d'Enshū* (p. 247-254)

5. *Les relations d'Enshū dans le monde du thé* (p. 254-257)

**Annexe : tableau chronologique de Kobori Enshū**